

LE FILM CLUB DE CANNES
en partenariat avec
CANNES CINÉMA et l'ARDDS
présentent

UNE SOIRÉE AVEC PAUL VECCHIALI

Projection de deux films de Paul Vecchiali,
en présence du réalisateur

le 7 février 18h30 à La Licorne



EN HAUT DES MARCHES

France, 1983, 1h32. Avec Danielle Darrieux, Françoise Lebrun...

1963. Françoise Canavaglia est de retour à Toulon. Veuve d'un ancien pétainiste, elle revient pour se venger de ceux qui ont dénoncé son époux. Au hasard de ses déambulations, elle se remémore le passé. Au gré des rencontres, des souvenirs, des fantômes, ce sont 50 ans d'histoire qui resurgissent.



NUITS BLANCHES SUR LA JETÉE

France, 2015, 1h34. Avec Astrid Adverbe, Pascal Cervo...

Film primé au Festival de Locarno 2014.

Un noctambule se promène chaque nuit sur la jetée du port où il passe une année sabbatique. Il rencontre là une jeune femme qui attend l'homme de sa vie. Quatre nuits, tant réelles que fantasmées, passées avec elle à discuter sur la vie, vont révéler l'amour que cet homme a pour cette femme.

Plus d'informations :

www.cannes-cinema.com - <http://vfst.ardds.org>



**Tout ce que vous devez savoir sur
le Prix du Meilleur Film Sous-titré**

Participer à la vie sociale et culturelle est un droit fondamental. **Pour les 6 millions de personnes sourdes ou malentendantes qui vivent en France, accéder à la culture reste pourtant difficile.** Beaucoup d'entre elles ne peuvent pas aller au cinéma, sauf si les films projetés sont sous-titrés.

La situation s'améliore, lentement. De plus en plus de films francophones sont sous-titrés pour leur sortie en salle (8 en 2011 contre 131 en 2016, soit un peu plus d'un film sur trois), mais rares sont les exploitants qui projettent cette version quand elle est disponible.

C'est ce constat qui a conduit l'ARDDS Caravelle (Association pour la Réadaptation et la Défense des Devenus Sourds) à créer un Prix du Meilleur Film Sous-titré pour les Sourds et les Malentendants, dans l'espoir de sensibiliser les médias et toutes les personnes concernées à la nécessité de projeter les films francophones sous-titrés... et d'aller les voir ainsi.



POUR LES MALENTENDANTS, UN FILM SANS SOUS-TITRES, C'EST COMME UNE B.D. SANS LES BULLES!

Db4

Paul Vecchiali nous a fait le plaisir et l'honneur de présider ce prix, que de nombreux partenaires ont accepté de soutenir.

Président du Prix : Paul Vecchiali



Réalisateur, producteur, critique, écrivain... Engagé, passionné et éclectique, Paul Vecchiali est l'un des cinéastes français les plus importants de ces dernières années. Son cinéma est un cinéma d'auteur, particulièrement difficile d'accès pour les sourds et les malentendants car à la complexité du film s'ajoute pour eux la difficulté de comprendre les dialogues.



AGIR POUR L'AUDITION
Recherche et prévention pour la surdité auditive



nice-matin



6 millions de malentendants



mairie 7



ARDDS - La Caravelle, association nationale sans but lucratif régie par la loi 1901
Maison des Associations du 20^{ème}, 1-3 rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris
<http://ardds.org> [13/01/2017]